

Cuprins

King of Pop: Billie Jean și faimoasa mișcare de dans din istorie.	
Legătura dintre Thriller și proiectul MKUltra dezvoltat de CIA.....	7
Copilăria, familia numeroasă, „patriarhul” abuziv & The Jackson 5.	
Bonus: frumoasa La Toya, talentata Janet și Jaafar, noul „Michael” ...	36
Există viață după The Jackson 5: faima obținută de Michael pe cont propriu, o carieră de proporții mitologice, interviul cu Oprah Winfrey, fenomenul Bubbles și strania continuă decolorare a pielii.	67
Relațiile controversate, fascinația pentru Diana Ross, Brooke Shields și Liz Taylor, dar și alte presupuse povești de iubire.....	96
Nevestele (feat. Lisa Marie, fiica lui Elvis Presley) și mamele purtătoare, copiii atribuiți lui Michael.	117
Peter Pan: obsesia controversată pentru băieței, Macaulay Culkin, infanții pentru care a fost dat în judecată, interviul-capcană, aducerea în fața instanței și compromiterea.	134
Legendele urbane (ne)confirmate: a vrut Michael să cumpere compania Marvel ca să îl poată interpreta pe Spider-Man?.....	167
„Domnul Michael” stânenit de Ion Iliescu când este luat de braț la București, precum împărăteasa Japoniei la Tokyo?	
Colaborarea cu promoterul Marcel Avram	170
This Is It: Doza fatală de Propofol administrată de doctorul Murray ...	191
În loc de Epilog: A fost odată Neverland (vs Graceland)	207
Bibliografie în stil Moonwalk.....	214

Copilăria, familia numeroasă, „patriarhul“ abuziv & The Jackson 5. Bonus: frumoasa La Toya, talentata Janet și Jaafar, noul „Michael“

Michael Joseph Jackson s-a născut pe 29 august 1958 în Gary, Indiana. Gary este un orașel în Comitatul Lake, situat în partea de sud-est a zonei metropolitane Chicago la 25 de kilometri de centrul metropolei. Se învecinează cu Lacul Michigan și este cunoscut pentru fabricile sale de oțel și ca locul de naștere al doi reputați economiști laureați cu Premiul Nobel: cel distins în 1970 – Paul A. Samuelson (1915–2009) și altul, în 2001, Joseph Stiglitz (născut în 1943).

Dar, mai cu seamă pentru cultura populară, ocultând-o pe cea academică, comunitatea urbană industrială denumită după judecătorul și omul de afaceri Elbert Henry Gary (1846–1927) este faimoasă ca fiind locul de baștină al familiei de cântăreți Jackson. „Tribul“ de muzicieni era guvernat cu o mână forte – adesea chiar cu brutalitate – de către Joseph Walter „Joe“ Jackson (26 iulie 1928, Fountain Hill, Arkansas–27 iunie 2018, Las Vegas), vizionarul antreprenor muzical fiind fondatorul formației The Jackson 5, uneori ortografiată și The Jackson 5. El era părintele și, inițial, managerul celui mai talentat dintre băieți – Michael –, care a fost vedeta formației înființate de tatăl său, în care a debutat la vârsta de numai șase ani.

Biografia longevivului „Patriarh” Joe Jackson este învăluită în aburi de legendă. Părinții săi au fost Crystal Lee (născută King; 1907–1992) și Samuel Joseph Jackson (1893–1993). Tatăl său a fost profesor. Joseph a fost cel mai mare dintre cei cinci copii. Străbunicul său, July „Jack” Gale, a fost cercetaș în armata americană. O biografie a lui Jackson susținea, de asemenea, că străbunicul său ar fi fost un indigen american și vraci, deși nicio afiliere tribală nu a fost menționată explicit.

Joe Jackson își amintea din copilărie că tatăl său era dominator și strict, și s-a descris în memoriile de familie, *The Jacksons*, ca fiind un „copil singuratic care avea puțini prieteni”. După ce părinții săi s-au despărțit când el avea doisprezece ani, mama, cei doi frați și sora lui s-au mutat în East Chicago, un oraș mic în nord-vestul Indianei, în timp ce el s-a mutat cu tatăl său în Oakland, California. Când avea optsprezece ani, tatăl său s-a recăsătorit, iar el s-a mutat în East Chicago pentru a locui cu mama, cei doi frați și sora sa. Curând a obținut un loc de muncă la Inland Steel Company, dar nu a terminat liceul. În timp ce se afla în East Chicago, a început să-și urmeze visul de a deveni boxer și a avut succes cu programul Golden Gloves. În timp ce se pregătea pentru o carieră profesionistă în pugilat, a întâlnit-o pe Katherine Screws, în vârstă de 17 ani, care locuia și ea în East Chicago și urma cursurile liceului Washington High School. Joe era căsătorit cu o altă femeie, dar a divorțat în mai puțin de un an înainte de a începe să se întâlnească cu Katherine.

Joseph și Katherine s-au căsătorit pe 5 noiembrie 1949. În ianuarie 1950, au cumpărat o casă micuță, cu două dormitoare, pe strada Jackson nr. 2300, lângă East Chicago, în Gary, Indiana. Primul lor copil, Maureen Reillette „Rebbie” Jackson, s-a născut patru luni mai târziu, pe 29 mai 1950. Încă angajat la Inland Steel, Jackson și-a abandonat speranțele de a deveni boxer profesionist pentru a-și întreține familia și a început să lucreze acolo ca operator de macara cu normă întreagă. Ulterior, și-a luat un al doilea loc de muncă cu jumătate de normă la American Foundries în East Chicago. La sfârșitul anilor '50, Joe a început să lucreze cu jumătate de normă la Sears în Gary.



Casa părintească din Gary, Indiana

Între timp, soția sa, Katherine, s-a ocupat de familia lor în continuă creștere. Joseph și Katherine au crescut nouă dintre cei zece copii, deoarece unul, Brandon Jackson (geamănul lui Marlon), a murit imediat după naștere. În ordinea nașterii lor, copiii au fost: Maureen Reilette „Rebbie” Jackson (29 mai 1950), Sigmund Esco „Jackie” Jackson (4 mai 1951), Toriano Adaryll „Tito” Jackson (15 octombrie 1953), Jermaine LaJaune Jackson (11 decembrie 1954), La Toya Yvonne Jackson (29 mai 1956), Marlon David Jackson (12 martie 1957), Brandon Jackson (12 martie 1957 – decedat la naștere), Michael Joseph Jackson (29 august 1958–25 iunie 2009), Steven Randall „Randy” Jackson (29 octombrie 1961) și Janet Damita Jo Jackson (16 mai 1966). Se presupune că Joseph ar fi avut numeroase aventuri extra-conjugale. Katherine a depus actele de divorț pe 9 martie 1973 la un funcționar din comitatul Los Angeles, dar a decis ulterior să renunțe la acțiunea de separare legală. În anul următor, Joseph a avut și o fiică cu Cheryle Terrell, pe nume Joh’Vonnie Nakia Jeboo Jackson (30 august 1974). Joseph

și Cheryle au trăit împreună vreme de 25 de ani, în timp ce o creșteau pe Joh'Vonnice. Katherine a încercat din nou să divorțeze de soțul ei în 1982, dar a fost din nou convinsă să renunțe la acțiune. Joseph s-a mutat apoi în Las Vegas, Katherine rămânând în casa familiei Jackson, Hayvenhurst, în Encino, California. În ciuda faptului că au locuit separat, Katherine și Joe au rămas căsătoriți legal până la moartea acestuia, în 2018.

Tânărul ex-pugilist avea și ambiții muzicale. La începutul anilor '50, Joe Jackson a cântat pentru scurt timp împreună cu fratele său mai mic, Luther Jackson, în propria lor trupă de blues, The Falcons, cântând la chitară. În ciuda eforturilor depuse, The Falcons nu au obținut un contract de înregistrare și ulterior s-au destrămat după ce unul dintre membrii lor, Thornton „Pookie” Hudson, și-a fondat propria trupă în 1952. Acea trupă a devenit un grup doo-wop de succes numit Spaniels. (*Doo-wop* este un subgen din categoria rhythm and blues, foarte răspândit în perioada 1955–1965. Se pot menționa două cântece care au generat denumirea: un hit din 1955, *When You Dance* de la The Turbans, în care refrenul „doo wop” se poate auzi distinct, și o melodie clasică din 1956, *In the Still of the Night (I Remember)* de The Five Satins, în care se folosește refrenul „doo wop, doo wah“.)

La începutul anilor '60, Joe Jackson a început să-și îndrume constant fiii în direcția muzicii după ce aceștia au început să cânte la instrumentele sale în timp ce el era la serviciu. Apoi a început să lucreze cu cei trei fii mai mari ai săi, Jackie, Tito și Jermaine. Fiii mai mici, Marlon și Michael, au fost în cele din urmă incluși și ei în trupă. Mezinul, Randy, era prea mic pentru a se alătura trupei la acea vreme. Joseph a început să le impună fiilor săi repetiții lungi și intense.

La sfârșitul anilor '80, imaginea lui Joseph ca tată a devenit tot mai controversată, deoarece presa a relatat diferite povești spuse de copiii săi, cum că era abuziv față de ei. Toți copiii îl numeau „Joseph”, ceea ce uneori îi făcea să se simtă înstrăinați de el. Michael a susținut că, de la o vârstă fragedă, a fost abuzat fizic și emoțional de tatăl său, îndurând repetiții neîncetate, biciuiri și jigniri, dar a recunoscut și că disciplina strictă a tatălui

a jucat un rol important în succesul său. Michael a vorbit deschis pentru prima dată despre abuzurile suferite în copilărie într-un interviu din 1993 cu Oprah Winfrey. El a spus că în copilărie plângea adesea. Michael și-a amintit că Joseph stătea pe un scaun cu o curea în mână în timp ce Michael și frații săi repetau și... „dacă nu o făceai cum trebuie, te sfâșia, te atingeau cu adevărat”. Joseph a recunoscut că și-a biciuit copiii cu curele drept pedepse ocazionale, dar a spus că nu a făcut-o la întâmplare și a susținut că nu a folosit niciodată vreun obiect dur, așa cum considera el că este sugerat de cuvântul „bătaie”. Atât Joe, cât și Katherine au negat caracterizarea unor asemenea pedepse drept „abuzuri”. Katherine a spus că biciuirile și alte pedepse fizice erau frecvente în societate, chiar uzuale, pe când Michael și frații săi creșteau. Alți frați – Jackie, Tito, Jermaine și Marlon – au negat că tatăl lor a fost abuziv. Însă La Toya susține însă că tatăl ei le-a abuzat sexual pe ea și pe una dintre surorile ei, în copilărie, în timp ce mama a permis acest lucru. Rebbie ar fi sunat la poliție din cauza abuzului sexual, dar mama lor le-a spus investigatorilor că nu s-a întâmplat nimic. În ciuda acuzațiilor, Michael și-a onorat tatăl cu o „Zi a lui Joseph Jackson” anuală la Neverland Ranch și în cele din urmă l-a iertat, menționând că educația dificilă a lui Joseph în timpul Marii Depresiuni în Sudul Statelor Unite împreună cu privațiunile activității ca membru al clasei muncitoare l-au călit emoțional și l-au făcut să-și împingă copiii să reușească ca artiști.



Foto: Georges Biard

*Joseph Jackson la
Festivalul Cannes (2014)*



Foto: Reflexivity Capital Group

*Joseph Jackson
(2007)*

Inițial, grupul format de Joe Jackson din fiii săi mai mari a fost numit The Jackson Brothers. După includerea lui Marlon și Michael în trupă, numele a fost schimbat în The Jackson 5. După câțiva ani în care a participat la concursuri locale de talente și la evenimente de liceu, grupul The Jackson 5 a primit ca premiu un televizor color după ce juriul i-a acordat locul al doilea la o competiție de amatori. Joseph l-a angajat apoi în locații consacrate, inclusiv în Chicago, și în cele din urmă a obținut un concert la Apollo Theater din New York City. Pe 21 noiembrie 1967, trupa The Jackson 5 a semnat primul său contract cu Gordon Keith, proprietarul și primul președinte al Steeltown Records din Gary, Indiana. Întâiul single al grupului, *Big Boy*, cu Michael ca solist vocal, a fost lansat de Steeltown pe 31 ianuarie 1968. Melodia nu a devenit propriu-zis un hit, dar, pentru că frații Jackson au lansat chiar și un single, ei au devenit vedete locale în Gary după ce acesta a fost difuzat pe posturile de radio locale. În decursul unui an, Joe Jackson a reușit să obțină o audiție pentru Motown Records. The Jackson 5 a primit un contract de înregistrare cu Motown în martie 1969.



Foto: ABC Television

The Jackson 5, ABC (1971)

La scurt timp după aceea, Joe Jackson și-a mutat familia în zona Los Angeles și a participat activ el însuși la fiecare sesiune de înregistrare pe care grupul a realizat-o pentru Motown. Grupul a primit atenție la nivel național după ce primul lor single, *I Want You Back*, a ajuns pe locul 1 după lansarea sa pe 7 octombrie 1969 și a fost inclus pe primul său album, *Diana Ross Presents The Jackson 5*, în decembrie 1969. Grupul a lansat apoi rapid trei albume și patru single-uri: *I Want You Back* (1969), *ABC* (1970), *The Love You Save* (1970) și *I'll Be There* (1970), ajungând pe locul 1 în SUA în decurs de numai zece luni.



Foto: CBS Television

The Jackson 5, CBS (1972)

În 1974, Joe Jackson și-a pus copiii, inclusiv fiicele Rebbie, La Toya și Janet, să cânte la cazinouri și stațiuni din zona Las Vegas, inspirat de succesul trupei The Osmonds, alcătuită tot din membrii unei familii (sub formă de cvartet și de cvintet). Joseph și-a format propria casă de discuri, Ivory Tower International Records, care a semnat sub conducerea sa contracte cu artiști care au participat la turnee internaționale cu The Jackson 5 ca trupă de deschidere în 1974.



The Jackson 5 (1974). De la stânga jos, în sensul acelor de ceasornic: Tito Jackson, Jermaine Jackson, Jackie Jackson, Marlon Jackson, Randy Jackson, Michael Jackson (centru).

În 1975, grupul a părăsit Motown Records și toți frații au semnat un contract cu Epic Records, cu excepția lui Jermaine, care a rămas la Motown ca artist solo, el fiind înlocuit în grup de către fratele său, Randy. Michael a beneficiat, de asemenea, de un contract separat

cu Epic pentru a lansa albume solo. Fără știrea lui Joe Jackson sau a grupului, președintele Motown, Berry Gordy, a înregistrat numele grupului The Jackson 5. Acest lucru a ieșit la iveală în timp ce grupul semna noul contract cu Epic Records, iar Gordy a refuzat să le permită să folosească numele The Jackson 5 cu noua lor casă de discuri. Grupul s-a redenumit The Jacksons. În 1978, fiul cel mic al lui Joseph, Randy, și-a lansat single-ul solo *How Can I Be Sure* la casa de discuri a lui Joseph.



*Emisiunea
The Jacksons
(1977).*

*În față, de la stân-
ga: Janet, Randy,
La Toya, Rebbie.*

*În spate, de la
stânga: Jackie,
Michael, Tito,
Jermaine, Marlon.*